



**Liceo Classico Statale “G.F. PORPORATO”**  
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-Sociale  
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO  
tel. 0121 795064/70432/376877 - fax 0121 795059  
e-mail: [liceoporporato@tiscali.it](mailto:liceoporporato@tiscali.it)  
[www.liceoporporato.gov.it](http://www.liceoporporato.gov.it)

## **CONTENUTI PER ESAMI DI IDONEITA’**

**Indirizzo: Linguistico/ Linguistico EsaBac**

**Anno di corso: V**

**Materia: Francese**

Produzione scritta:

- ☐ Risposte aperte a domande di comprensione globale e analitica su testi letterari e di attualità.
- ☐ Redazione di un testo argomentativo di 300 parole su temi di ambito diverso (artistico-letterario, storico-economico, di attualità)

In particolare, per il percorso EsaBac:

- ☐ Analisi del testo letterario e *production personnelle* (300 parole)
- ☐ *Essai Bref* (600 parole)

### **Letteratura:**

Il XIX secolo

Il romanzo

Il Realismo, il Naturalismo: caratteristiche generali

Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori:

- ☐ Stendhal (1 testo)
- ☐ Balzac (1 testo)
- ☐ Flaubert (2 testi)
- ☐ Zola (2 testi)

La poesia

Il Simbolismo

Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori:

- ☐ Baudelaire (4 testi)
- ☐ Verlaine (1 testo)
- ☐ Rimbaud (1 testo)

Il XX secolo

Il romanzo: il rinnovamento del genere, le *roman engagé*: *l'Absurde et la révolte*, *Le Nouveau Roman*

Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori:

- ☐ Proust (1 testo)
- ☐ Camus (2 testi)
- ☐ Duras(1 testo) Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori

La poesia: il rinnovamento, il Surrealismo

Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori:

- ☐ Apollinaire (1 testo)
- ☐ Breton (1 testo)

Il teatro

Il teatro dell'assurdo

Analisi di testi tratti dalle opere dei seguenti autori

- ☐ Ionesco (1 testo)